

12 Novembre, ore 21.00

SALA RATTI - Legnano

La casa di Bernarda Alba - Fuori San Vittore

22/23/24 Novembre

TEATRO ARGOMM

Edge Workshop Drammaturgie sospese

a cura di Donatella Massimilla e Francesco Mazza

Un laboratorio intensivo di drammaturgia e autodrammaturgia, aperto a tutti, studenti, giovani artisti, adulti, per avvicinare in modo diretto e coinvolgente al lavoro teatrale nei luoghi di confine.

Partecipano al percorso pedagogico attori ex detenuti del Cetec fra cui Romeo Martel, maestro di shiatsu, attore e fabbro come lui ama definirsi.

Il laboratorio prevede una serata di teatro e di musica sabato 23 novembre e un evento finale aperto al pubblico domenica 24 novembre.

Informazioni ed iscrizioni: info@argommteatro.it



30 Novembre, ore 18.00

TEATRO SOCIALE DI COMO

Presentazione ultimo numero della Rivista Oltre il Giardino con un inserto su

La casa di Bernarda Alba - Dentro San Vittore

a cura di Oltre il Giardino-Cetec

La redazione di un giornale molto edge, nata nel Centro Diurno di Como, si confronta con le attrici recluse in una replica straordinaria de La Casa di Bernarda Alba fatta per loro dentro San Vittore... nascono così contributi e immagini fotografiche di Gin Angri, parole del poeta Mauro Fogliaresi, articoli che suggellano un nuovo sodalizio di rete, vero e fecondo anche per prossimi progetti.

EDGE PROJECT 2013

"Teatro Libertà e Cultura dentro e fuori le mura di San Vittore" CETEC-Bando di avvicinamento di nuovo pubblico alla cultura e al teatro della Fondazione Cariplo in collaborazione con Libera Università del Teatro San Vittore.

Incontri:

31 ottobre con Roberta Torre,
9 novembre con Pippo Delbono,
15 novembre con Livia Grossi

Direzione Artistica: Donatella Massimilla

Organizzazione: Federica Lo Forte

Promozione pubblico: Loredana Canò

Direzione tecnica e logistica:

Romeo Martel e Anna Petito

Prenotazioni e info: Federica Lo Forte

cell. 349 6216931

organizzazione@cetec-edge.org

www.cetec-edge.org

BIGLIETTERIA:

posto unico 10 euro c/o i Teatri coinvolti



con il patrocinio:



con il contributo:



In collaborazione con:

Mascherenere, Fabbrica del Vapore, Careof FDV,
Teatro Argomm, Oltre il Giardino, Tabit, Teatro della Torre,
Asp 6, Associazione Querelle

Si ringrazia la Direzione
e il personale tutto del carcere di San Vittore

EDGE 2013 FESTIVAL

we have a dream



Ph Gin Angri



Ph Paolo Galletta

29 Ottobre, ore 17.00

CHIOSTRO NINA VINCHI, Via Rovello 2

Incontro "Edge Meeting 2013"

Le Arti e il Teatro nei luoghi di confine con Donatella Massimilla, Roberta Torre, Giovanni Mendola, Livia Grossi, Paolo Bignamini e Gin Antri.

Artisti, psichiatri, giornalisti, fotografi, nasce all'interno dell'Edge Festival 2013 un nuovo sodalizio, una rete che intreccia competenze e passioni e si rivolge da nord a sud per la creazione della prima Edge Accademy nazionale, un'accademia di Teatro d'Arte Sociale, con workshop e tirocini sul campo, dai centri diurni alle carceri, produzioni artistiche e scambi di pedagogia.

Ingresso libero con prenotazione scrivendo a: comunicazione@piccoloteatromilano.it

30 Ottobre, ore 21.00

AUDITORIUM DI VIA MEDA, Rho

2 Novembre, ore 21.00

PICCOLO TEATRO DI MILANO
TEATRO STUDIO MELATO

Insanamente Riccardo Terzo

Regia e drammaturgia Roberta Torre
Improvvisazioni musicali al violoncello di Enrico Melozzi con Rocco Castrocielo, Giuditta Jesu, Alberto Lanzafame, Giulia Santoro, Bruno Dichiarà, Valeria Lombardo, Manuela Ventura, Antonio "Fester Nuccio", Giuseppe Muscarello, Nunzia Lo Presti, Emanuele Di Pace, Gerardo Scalici, Renato Satta, Francesco Lo Grasso, Maria Capizzi, Antonina Fragale, Giuseppe Beringieri, Davide Drago, Paola Bonanno, Giovanni Mendola

Il classico di Shakespeare con una mise en scène che vede protagonisti attori professionisti e pazienti psichiatrici, ovvero "attori-pazienti" e "attori impazienti", così come la regista li ha definiti: un'esplosione di energia gestiti sulla soglia della frattura che ha fatto traballare le etichette e traballare i contrari, normale e patologico ma anche attore e spettatore in una rappresentazione ritmicamente accompagnata dalle musiche originali eseguite dal vivo al violoncello da Enrico Melozzi.

4 Novembre, ore 21.00

Edge Project 2013

TEATRO VERDI

BATTITI: Una serata dedicata al teatro, al carcere e ai diritti oltre i confini
CETEC

La casa di Bernarda Alba - Fuori San Vittore

Regia e drammaturgia Donatella Massimilla
con Anna, Betsy, Dana, Donatella, Federica, Francesca, Loredana

La partecipazione di Romeo Martel
Documentario fotografico Gin Antri
Collaborazione musicale Francesco Mazza
Scene e costumi a cura della compagnia
Organizzazione Federica Lo Forte

a seguire lettura scenica da

CORAGGIO SENZA CONFINI. VOCI OLTRE IL BUIO

di Ariel Dorfman traduzione A. Serra
col Patrocinio del Robert F. Kennedy Center for Justice and Human Rights - Europe, Lila

Un incontro di parole e immagini, sguardi e voci di attori e testimoni detenuti e non. Grazie all'Edge Project 2013/2014 Teatro, Libertà e Cultura dentro e fuori le mura di San Vittore, vincitore del Bando di avvicinamento di nuovo pubblico alla cultura della Fondazione Cariplo, il carcere milanese apre i cancelli per far uscire dalla sua Casa le figlie di Bernarda Alba al Teatro Verdi, per un'emozionante lavoro di teatro e immagine, proprio come il poeta spagnolo sottotitolava la sua opera, un "documentario fotografico".

Nella seconda parte della serata, insieme alle voci delle attrici di San Vittore, liberi cittadini che leggono insieme a loro storie di diritti violati, raccolte da Carry Kennedy in giro per il mondo e trascritte nel reading teatrale di Ariel Dorfman "Voci Oltre il Buio". Con il Patrocinio del Robert F. Kennedy Center for Justice and Human Rights, teatro, arte, cultura e diritti, per una serata d'inclusione e sostegno ai teatri Edge dentro e fuori le mura.



Ph Gin Antri



Ph Emiliano Boga

9 Novembre, ore 21.00

FABBRICA DEL VAPORE - Sala "Pèrness de séjour" di Mascherenere

Africa - Reportage teatrale

Testo e voce di Livia Grossi
Foto e video di Emiliano Boga - musica di Jali Omar Suso
scrittura scenica Emanuela Villagrossi
Video editing: Lisa Cerri, Silvia Torri, Elisabetta Francia
a seguire: incontro con Pippo Delbono e Livia Grossi
"Senegal Andata e Ritorno"

"I senegalesi incominciano a tornare a casa perché il gioco non vale più la candela, gli italiani pensano all'Africa per fuggire da solitudine e povertà".

Parole della giornalista del Corriere della Sera, Livia Grossi, la sua la riflessione per un Occidente alla deriva, la necessità di una nuova ridefinizione delle parole "ricchezza" e "povertà", ma anche l'urgenza di ritrovare un senso all'incontro spettatore-attore. Ritrovare quel "Teatro delle origini" che, al di là di ogni luogo comune, stabilisca una rinnovata forma di condivisione della realtà attraverso il racconto e la sua rappresentazione. Un rito teatrale, antico e quotidiano, alla ricerca di una nuova civiltà di dialogo che confronta identità ed espressività diverse. Un giornalismo ripensato, a sua volta un "giornalismo delle origini", capace di trasmettere, con sentimento e ragione, nuove e necessarie motivazioni. A condividere il desiderio del viaggio uno straordinario uomo e artista, Pippo Delbono, in un dialogo a più voci.