

Categorie

- [Violenza di genere](#)
- [Politica](#)
- [Società e Attualità](#)
- [Mondo](#)
- [Economia e Lavoro](#)
- [Corpo e Salute](#)
- [Consigliere di Parità](#)
- [Arti, Musica e Cultura](#)
- [Linguaggi e Media](#)
- [Parità e Rappresentanze](#)
- [Scienze](#)
- [Scuola e Infanzia](#)
- [Donne e Sport](#)
- [Altro](#)
- [PRIMO PIANO](#)
- [Articoli della Redazione](#)

Iscriviti alla Newsletter

Nome

Email



[Home](#) » [Dalla Rete](#) » [Articolo dalla rete](#)

Dalla Rete: Arti, Musica e Cultura

Insanamente Riccardo Terzo al Piccolo Teatro di Milano, sabato 2 novembre, ospite del Cetec all'Edge Festival

La regista Roberta Torre debutta nella città natale, dopo il grande successo palermitano della sua singolare mise en scène, con attori-pazienti e attori impazienti

inserito da **Mirella Mascellino**

Ritorno nella città natale, per la regista Roberta Torre con suo Insanamente Riccardo Terzo al Piccolo Teatro di Milano, sabato 2 novembre, ospite del Cetec all'Edge Festival. Il 30 ottobre scorso, l'antemprima a Rho, nel circuito ScenAperta, in collaborazione con A.S.P.6 di Palermo e l'Associazione Porte Aperte.



"Insanamente Riccardo Terzo" ultimo successo teatrale di Roberta Torre che a maggio e giugno ha donato grandi emozioni al pubblico palermitano e non, sia nella sala Perriera dei Cantieri Culturali che al singolare Teatro Garibaldi, debutterà nell'Edge Festival al Teatro Studio Piccolo Teatro di Milano il 2 novembre all'interno della manifestazione diretta dal Centro Europeo Teatro e Carcere l'EDGE FESTIVAL 2013, rassegna europea dedicata al Teatro e alle Arti nel Sociale. Tra gli spettatori di Palermo c'era anche la direttrice artistica dell'Edge Festival, Donatella Massimilla, che ha assistito ai Cantieri de la Zisa a Palermo, innamorandosene e volendo la mise en scène, adesso a Milano, della reinterpretazione del classico di Shakespeare che vede protagonisti attori professionisti e pazienti psichiatrici, ovvero "attori-pazienti" e "attori impazienti", così come li definisce regista.

"Energia pura gestita sulla soglia della frattura che fa traballare le etichette". Il testo di Shakespeare diviene pretesto per narrare la mostruosità attraverso una rappresentazione in cui si mescolano normale e patologico, attori e spettatori. Un viaggio guidato nel mondo del caos, accompagnato dalle musiche di Enrico Melozzi eseguite dal vivo al violoncello.

Il progetto oggi si avvia a diventare una vera e propria compagnia teatrale "mista", l'unica in Italia formata da pazienti-attori affiancati da attori professionisti della Compagnia del Teatro della Torre, tra cui Rocco Castrocielo, Bruno di Chiara e Antonio Fester Nuccio.

Foto di Paolo Galletta

Per ulteriori informazioni e richieste stampa Teatro della Torre:

Sofia Li Pira - Tel. 342/1735159

Edge Festival 2013 Tel. 349/6216931

Per info biglietti Piccolo Teatro 848.800.304

(01 Novembre 2013)

Tweet

Collegamento <http://www.noidonne.org/articolo.php?ID=04465>

Vuoi lasciare un Commento?

- Se vuoi lasciare un commento e sei *registrato* [Accedi](#)
- Se vuoi lasciare un commento e sei *non sei registrato* [Registrati](#)

 STAMPA

TORNA SU 

[Home](#) | [La Redazione](#) | [Il Mensile](#) | [Dalla Rete](#) | [Fotogallery](#) | [Sondaggi](#) | [Newsletter](#) | [Link](#) | [Contatti](#) | [Privacy Policy](#) | [Condizioni d'Uso](#)

Iscrizione ROC n. 6292 del 7 settembre 2001 - P.IVA 00906821004

Tutti i diritti riservati. La riproduzione dei materiali qui pubblicati è consentita citando la fonte e autrice/autore.

Creazione Siti Web by WEBDIMENSION

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

In Evidenza



[ABBONATI A NOIDONNE](#)

Solo 25 euro per un anno di notizie 'buone'

STIANO PURE SCOMODE SIGNORE
Il libro di Giancarla Codrignani

Speciale CONSULTORI

Cerca NOIDONNE nelle [Librerie FELTRINELLI](#) o chiedi copia in [Redazione](#)



STOP AL FEMMINICIDIO: E' LEGGE!

PARTECIPA AL SONDAGGIO

GUARDA I RISULTATI

Ricerca nel Sito

ARTICOLI PRIMO PIANO